

# Femme et folie sous l'Ancien Régime

Colloque à distance co-organisé par la Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime et par Textes et Cultures

25-26 mars 2021



Contacts :

[marianne.closson@wanadoo.fr](mailto:marianne.closson@wanadoo.fr)

[clnedelec@yahoo.fr](mailto:clnedelec@yahoo.fr)

**Jeudi 25 mars**

**Matin 9h15-12h30 : Les folles de Dieu**

Présidence : Marianne Closson (modératrice Chat en ligne Nathalie Grande)

**9h45 Éléna Guillemard**

*Le cloître déstabilisé : la Réforme et la folie des religieuses*

**10h15 Bénédicte de Maumigny-Garban**

*Mystique féminine et folie au XVII<sup>e</sup> siècle : Jeanne Guyon et Louise du Néant, entre condamnation et relégation*

**Pause 10h45**

**11h15 Ghislain Tranié**

*Du trouble à l'exaltation : formes admises et usages intempestifs de la folie dans les couvents féminins, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*

**11h45 Éva Yampolsky**

*Les femmes en convulsion au XVIII<sup>e</sup> siècle, entre miracle et folie, ou la polémique médico-religieuse autour des Convulsionnaires de Saint-Médard*

**Après-midi 14h-17h00 : Les folles en littérature/de littérature**

Présidence : Ghislain Tranié (modératrice Chat en ligne : Marianne Closson)

**14h Claudine Nédelec**

*Les « folles » d'amour et de lettres chez Desmarets (Les Visionnaires), Saint-Évremond (La Comédie des Académistes) et Molière (Les Femmes savantes)*

**14h30 Nathalie Grande**

*Madeleine de Scudéry au péril de la folie : comment un argument poétique devient une critique misogyne (Molière, Boileau, Subligny)*

**15h Stéphanie Genand**

*Les Folles de Germaine de Staël (1786) : repenser la folie féminine*

**Pause 15h30**

**16h Laurence Sieuzac**

*La sarabande des folles. Variations autour de La Folle de Paris (1788) de Jean-Baptiste Nougaret*

**16h30 Theresa Varney Kennedy**

*La folie sur scène : l'« angoisse de l'auctorialité » chez les femmes dramaturges*

**Vendredi 26 mars**

**Vendredi 9h00-12h30 : La chasse aux folles**

Présidence : Claudine Nédelec (modérateur Chat en ligne : Ghislain Tranié)

**9h00 Astrée Ruciak**

*De « povres vieilles folles » : les procédés de disculpation et leurs limites dans la caractérisation des sorcières chez Grévin traducteur de J. Wier*

**9h30 Élisabeth Lacombe**

*Rose ou la fabrique de la folie dans La Soltane de Gabriel Bounin (1561) : entre fureur, mélancolie et sorcellerie*

**10h Sacha Grangean**

*Folies utérines : quand la matrice fait sa révolution*

**Pause 10h30**

**11h Sarah Dumortier**

*Victimes ou folles ? Les violences sexuelles au prisme du regard de la folie (France, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

**11h30 Marianne Closson**

*La Nymphomanie (1771) du Dr Bienville : le désir féminin comme pathologie*

**13h30-14h30 AG de la Siéfar**

**Vendredi 14h30-17h30 : De la satire à la répression**

Présidence : Nathalie Grande (modératrice Chat en ligne : Claudine Nédelec)

**14h30 Bernd Renner**

*« Des conditions courroux et grandes mauvaistiez des femmes » : la satire du féminin dans le corpus de la Nef des fols*

**15h Aurélie Bonnefoy-Lucheri**

*De la folie des passions aux raisons de la folie dans les Historiettes de Tallemant des Réaux*

**15h30 Judith Le Blanc**

*Les folles de l'opéra sous l'Ancien Régime*

**Pause 16h**

**16h30 Marjorie Charbonneau**

*Marie-Antoinette en furie, la dernière folle de l'Ancien Régime*

**17h Amirpasha Tavakkoli**

*De la folie féminine lors de la Révolution française : l'étrange cas de Théroigne de Méricourt*